



TIERRA SAGRADA

Adriano Sanyez

PORTADA
Ofrenda de **DACSHE**
¿Que agradezco hoy en Tierra Sagrada?
Tierra de Amealco, cerámica y papel
180 X 80 CM
2015





Adolfo Sanyez

TIERRA SAGRADA

Inauguración
21 de abril 2016



Galería Oscar Román
Julio Verne 14 Polanco
Del Miguel Hidalgo, México DF C.P. 11560
Tel: 55 5280 0436
www.galeriaoscarroman.mx
contacto@galeriaoscarroman.mx



TIERRA SAGRADA

Siento.

Permito el diálogo entre la Tierra sagrada y mis manos.

La dejo ser, no peleo con ella.

Se quiebra, se arruga.

Le murmuro.

El viento la agrieta, la seca.

Disfruto el caos producido por el fuego.

Las imperfecciones la enriquecen.

Ahora tiene una historia que contar,
se vuelve apasionada, rica en memorias.

Se aviva la creatividad y la gracia,
mis manos juegan con las hendiduras.

Acentúo y celebro sus grietas.

Fibras, pigmentos, huesos, conchas, maderas,
todas me ayudan en esta danza.


Se convierten en una prueba de libertad y de ser.

De Resiliencia;

capacidad de recuperarse;

enfaticando fuerza, belleza y sabiduría.

Adrián Saiz



Ofrenda de **AMALA**
¿Cual es la intensidad de mi Corazón en Tierra Sagrada?
Técnica mixta, escarabajo egipcio y mala Turca
100 de diámetro
2015



Ofrenda de **AAMUKA**
¿Cuál es mi misión de amor?
Técnica mixta, madera de palma china
100 de diámetro
2015



Ofrenda de **IUTAKA**
¿Vivo en sincronía con mi verdad?
Técnica mixta con cerámica
100 diámetro
2015



Ofrenda de **IJUASU**
¿Cuál es la intención de mi nacimiento?
Técnica mixta y cerámica
100 diámetro
2014



Ofrenda de UKATARI

¿Mis pensamientos, sentimientos y acciones están alineados al amor?

Madera, fibras y cerámica

100 diámetro

2014



Ofrenda de **UUTOSATI**
¿Estoy abierto a recibir aquello que me alimenta y expande?
Técnica mixta y cerámica
100 de diámetro
2015



Ofrenda de **RIKALBA**
¿Permito que mis emociones fluyan?
Técnica mixta y cerámica
100 diámetro
2016



Ofrenda de LLRRICO
¿Soy plena?
Madera, cerámica y raíz ginseng
100 diámetro
2016

A circular artwork on a wooden base, featuring concentric rings of small metal pieces. The pieces are arranged in a spiral pattern, starting from the center and moving outwards. The metal pieces are of various shapes and sizes, including squares, circles, and elongated forms, and are arranged in a way that creates a sense of depth and movement. The wooden base is a warm, reddish-brown color, and the overall composition is balanced and symmetrical.

RRITUKA

¿Estoy conectada con la tierra y mis ancestros?

Técnica mixta

100 diametro

2014



Ofrenda de **AIMOTORI**

¿Cuáles son los deseos y las añoranzas de mi Alma?

Técnica mixta, cerámica y fibras

70 x 100 cm

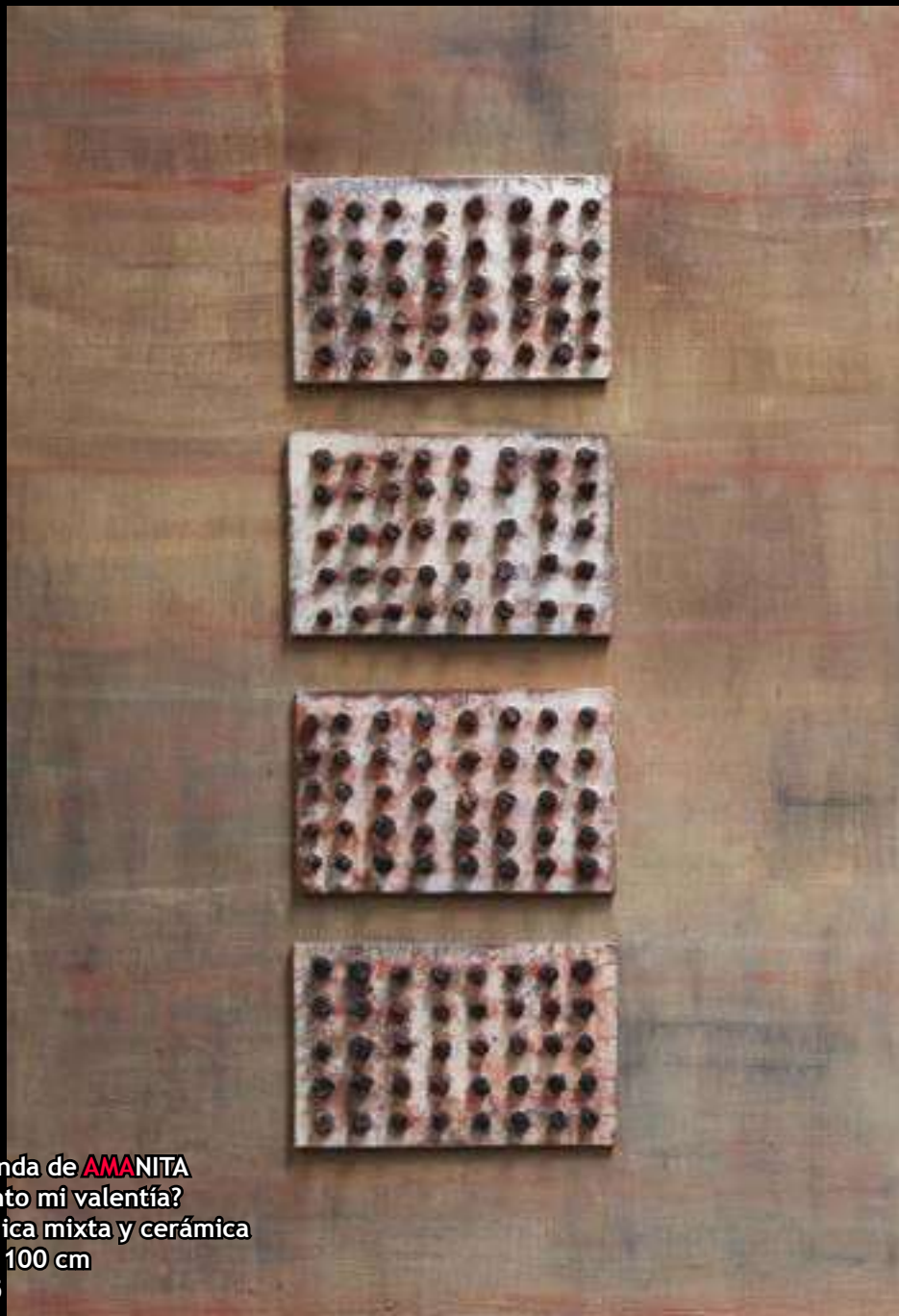
2013



Ofrenda de **OPASA**
¿Siento pasión por mi propio crecimiento?
Técnica mixta, cerámica y fibras
70 x 100 cm
2014



Ofrenda de **AUKA**
¿Estoy abierta para que las cosas pasen?
Técnica mixta y cerámica
70 x 100 cm
2014



Ofrenda de **AMANITA**
¿Siento mi valentía?
Técnica mixta y cerámica
70 x 100 cm
2015



Ofrenda de **AHATA**
¿Dejo fluir mi inspiración?
Técnica mixta, cerámica y fibras
70 x 100 cm
2016



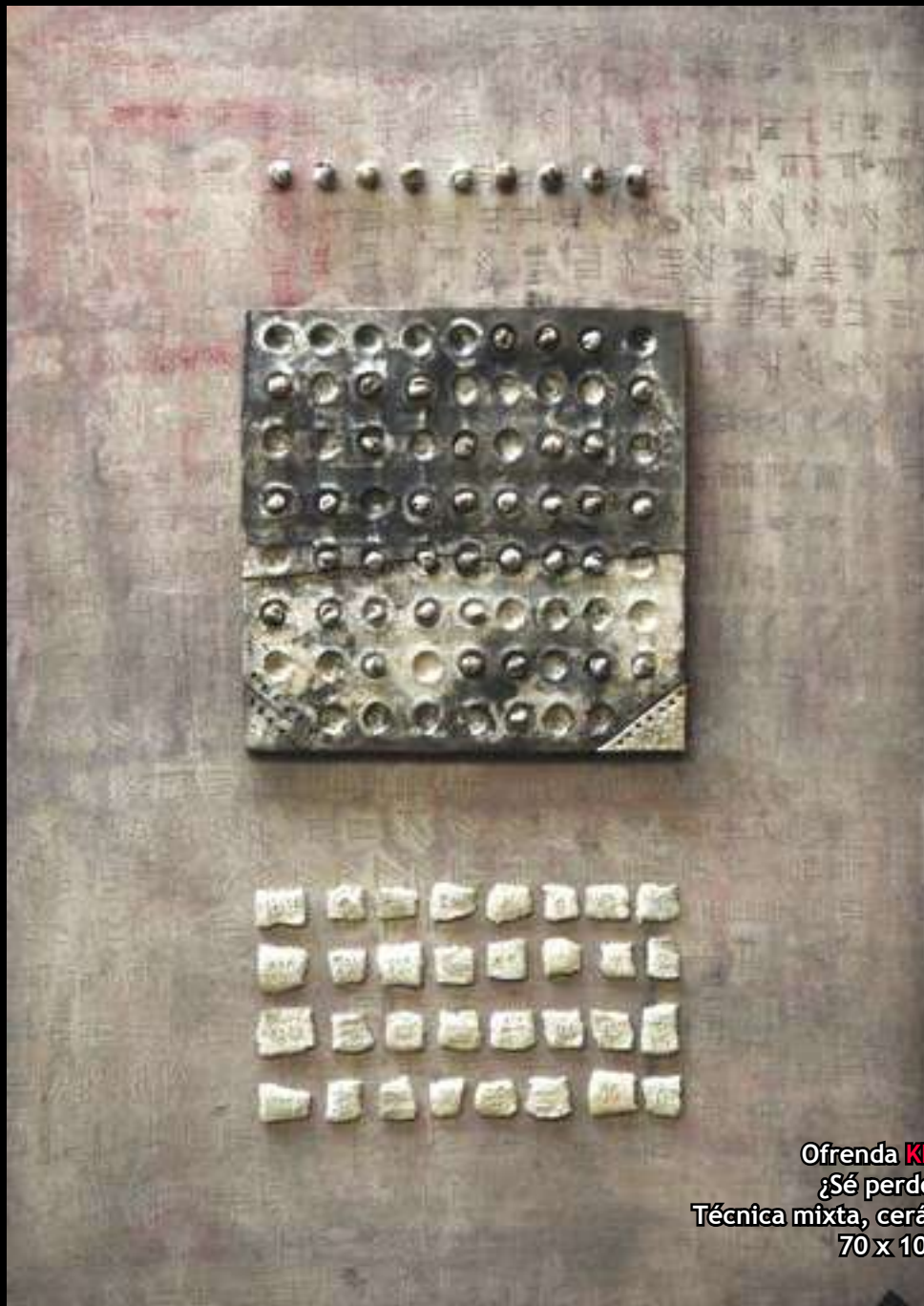
Ofrenda de **EMATA**
¿Soy mi absoluta verdad?
Técnica mixta, cerámica y fibras
70 x 100 cm
2015



Ofrenda de **AIMOTORI**
¿Cuáles son los deseos de mi Corazón y las añoranzas de mi Alma?
Técnica mixta, cerámica y fibras
70 x 100 cm
2013



Ofrenda de **KALIQUI**
¿Qué tanto me conozco?
Técnica mixta, cerámica y fibras
70 x 100 cm
2016



Ofrenda **KHATU**
¿Sé perdonar?
Técnica mixta, cerámica
70 x 100 cm
2016



Ofrenda de **GANATIKA**
¿Qué tan compasiva soy?
Madera y fibras
70 x 100 cm
2014



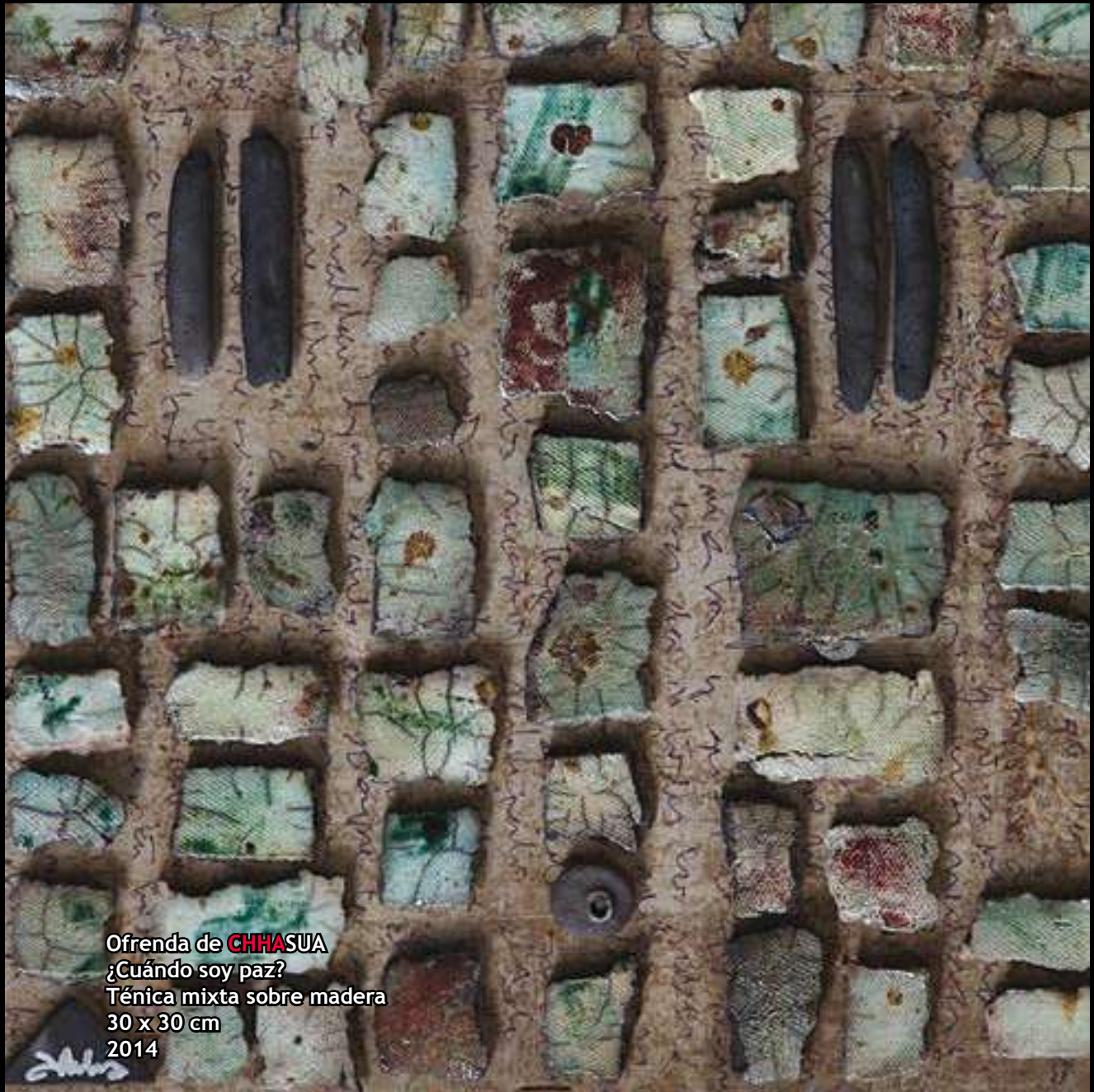
Ofrenda de **GHANASHA**
¿Cuándo soy luz?
Técnica mixta sobre madera
30 x 30 cm
2014



Ofrenda de **NATORI**
¿En dónde dejo ver mi Corazón?
Técnica mixta sobre madera
30 x 30 cm
2014

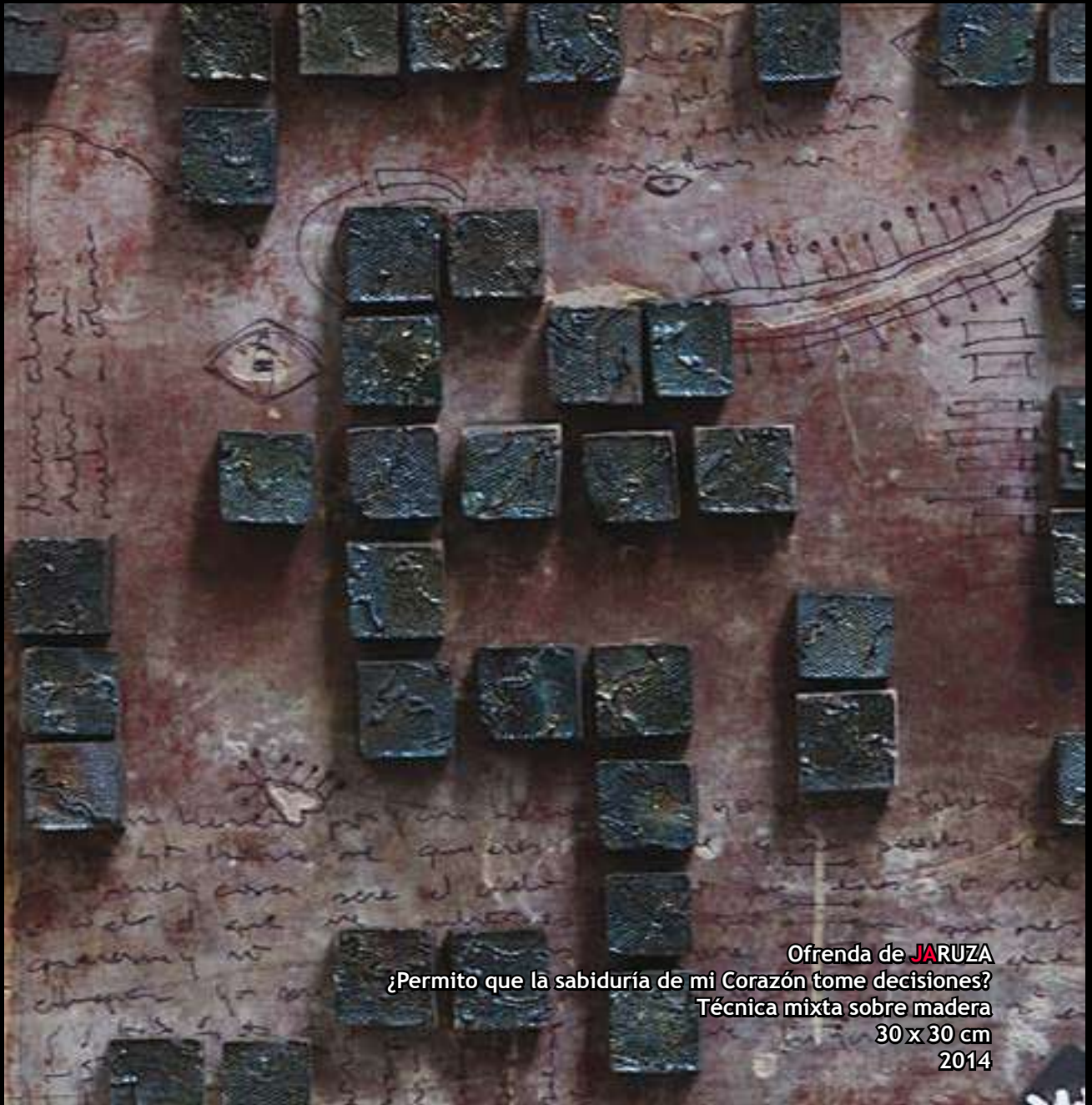


Ofrenda de **CHANAKATI**
¿Cuándo me siento despierta?
Técnica mixta sobre madera
30 x 30 cm
2014

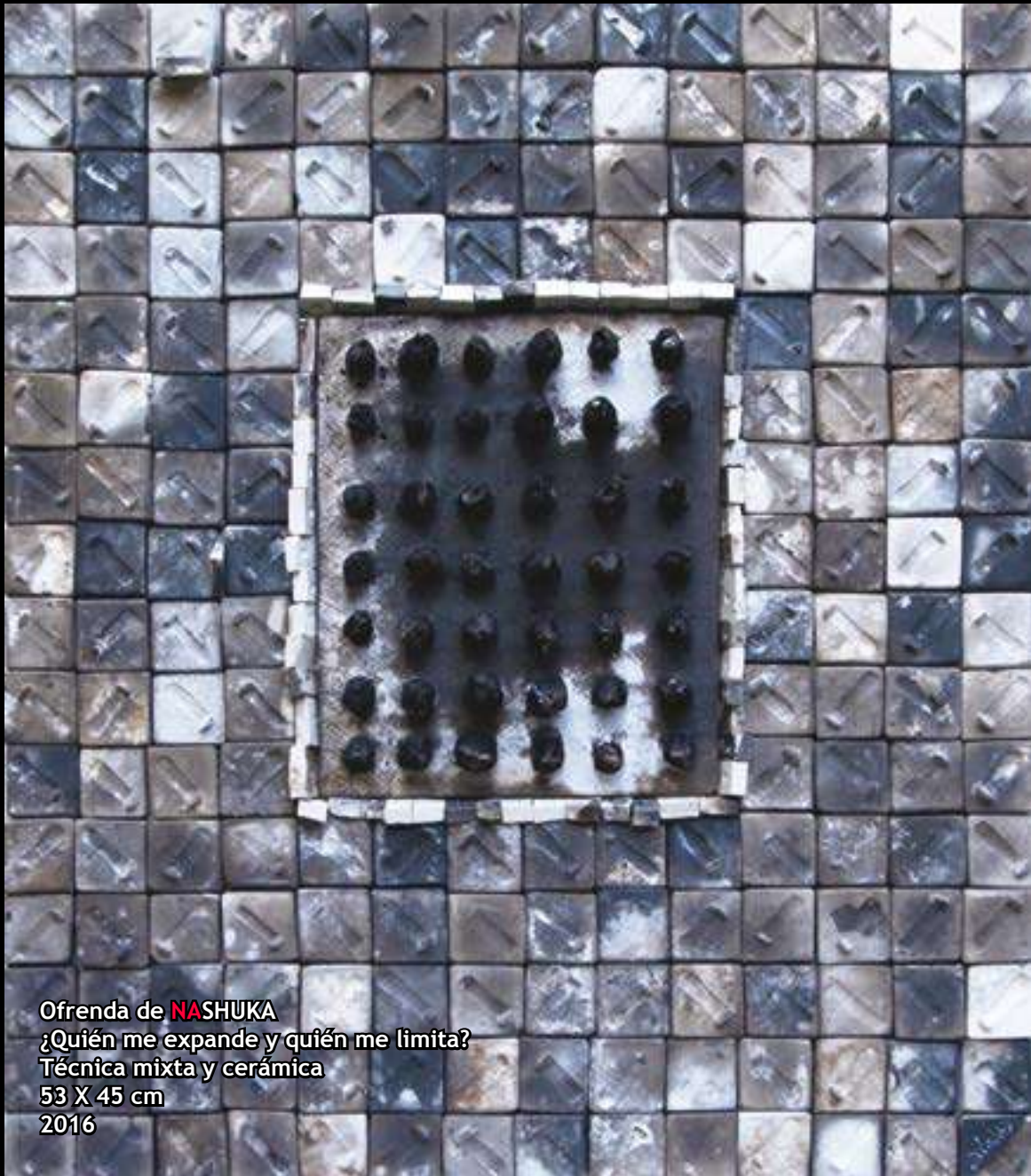


Ofrenda de **CHHASUA**
¿Cuándo soy paz?
Técnica mixta sobre madera
30 x 30 cm
2014

2014



Ofrenda de **JARUZA**
¿Permito que la sabiduría de mi Corazón tome decisiones?
Técnica mixta sobre madera
30 x 30 cm
2014



Ofrenda de **NASHUKA**
¿Quién me expande y quién me limita?
Técnica mixta y cerámica
53 X 45 cm
2016



Ofrenda de **YASEGUEL**
¿Dejo que mi alma sea la que hable?
Cerámica
50 x 45 cm
2016



Ofrenda de **JHAMIKASA**
¿Soy auténtica?
Técnica mixta y cerámica
22 x 37 cm
2014



Ofrenda de **NAMATAKI**
¿Suelto opiniones, miedo e inseguridades?
Técnica mixta y cerámica
100 x 100 cm
2015



Ofrenda de **TAMA**

¿Veo las señales, símbolos que aparecen para guiarme?

Técnica mixta, cerámica y textil

100 x 100 cm

2015



Ofrenda de **THAMISIL**
¿Mi intuición es activa y abierta?
Técnica mixta y semillas
100 x 100 cm
2012






Ofrenda de **DAKINISI**
¿Siento las mariposas que están dentro de mí?
Técnica mixta y cerámica
100 x 100 cm
2012



Ofrenda de **DHASHA**
¿Cuánto amor irradio en Tierra Sagrada?
Técnica mixta, fibras y conchas
100 x 100 cm
2012





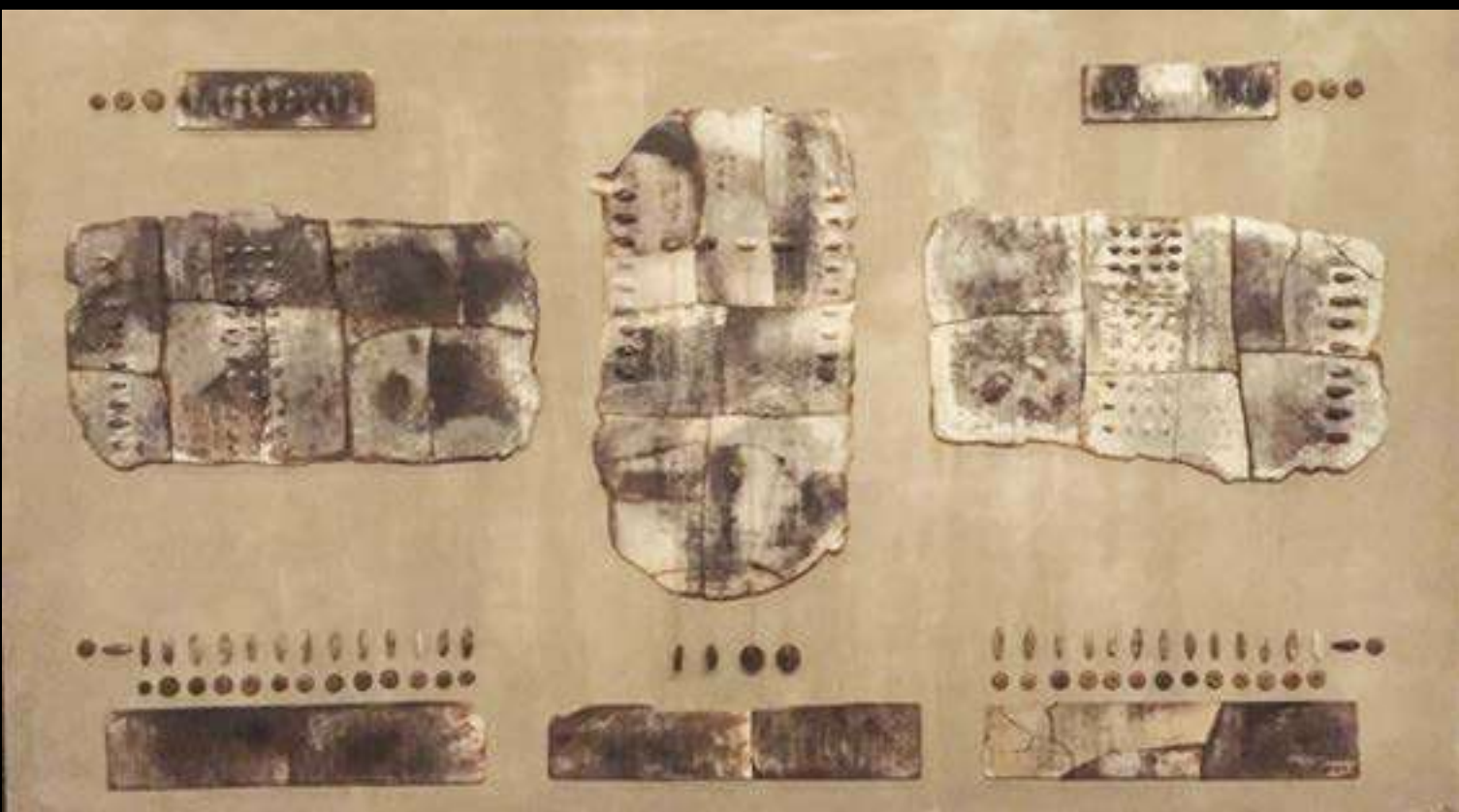
Ofrenda de **THAZU**

¿Me comunico a través de la belleza de las cosas?

Técnica mixta y cerámica

150 x 120 cm

2015



Ofrenda a **DEVACHAN**
En silencio agradezco
Técnica mixta
140 X 250 cm
2016



Ofrenda de **KSHA**
Pa que sea yo fértil
Cerámica, textil y cuentas
15 x 11 x 11 cm
2016



Ofrenda de SAIA
Pa tener valor
Cerámica, textil y cuentas
13 x 13 x 11 cm
2014



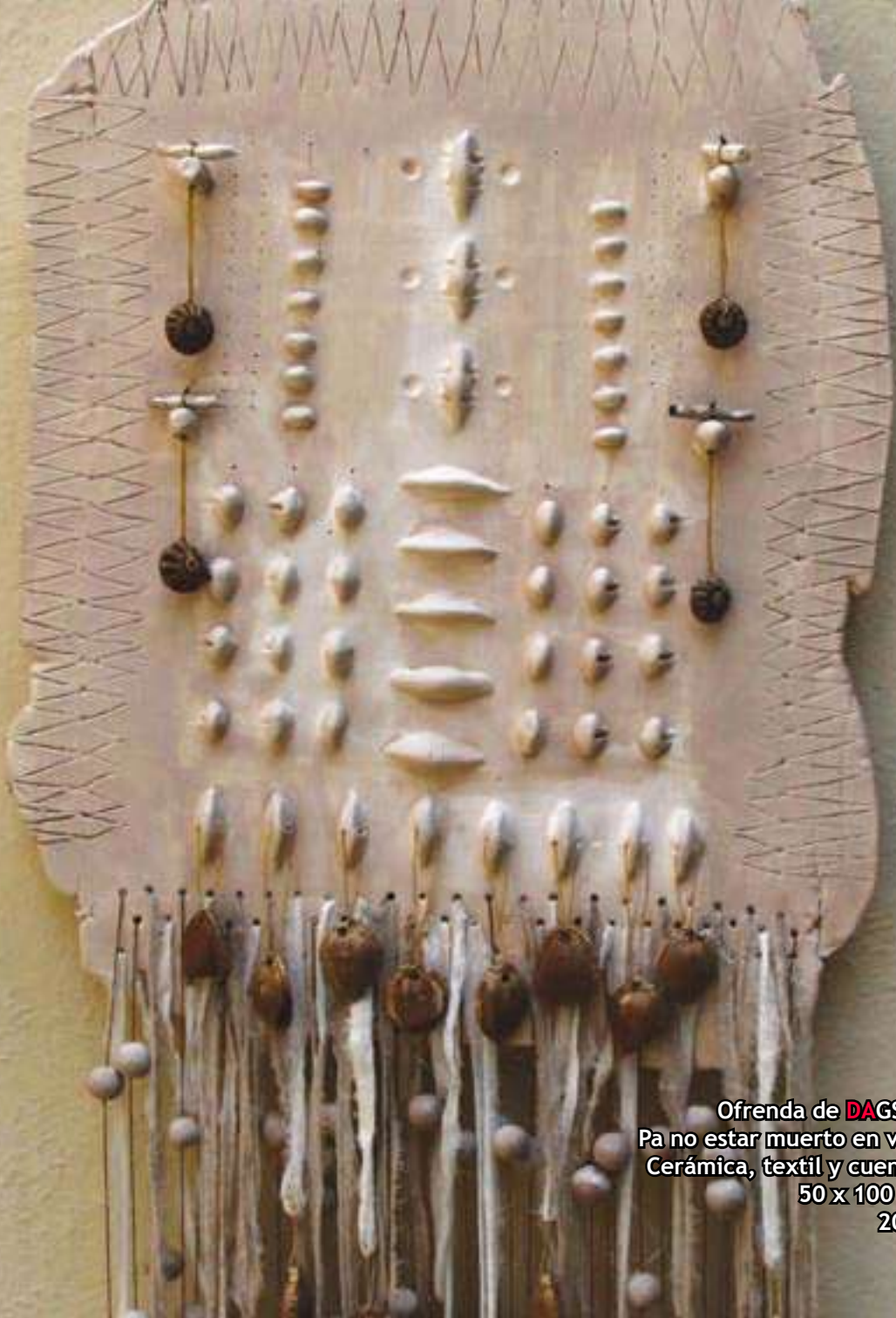
Ofrenda de **NATAR**
Pa volverme tu mujer cuando haiga luna
Cerámica, textil y cuentas
45 x 120 cm
2016



Ofrenda de YALA
Pa no olvidar mi impermanencia
40 x 44 x 12
Cerámica, textil y hueso
2016



Ofrenda Ritual de SAIA
Pa que mi maizal de coloradito
Cerámica, textil y conchas
30 x 37 x 29 cm
2014



Ofrenda de **DAGSHE**
Pa no estar muerto en vida
Cerámica, textil y cuentas
50 x 100 cm
2016



Ofrenda de **SSHAZZI**
Pa poder llorar y escupir palabras
Cerámica, textil y cuentas
2014



Ofrenda de **HAMI**
Pa que mi milpa no tenga sed
Cerámica y fibras
22 X 19 X 3 cm
2015



Ofrenda de **PABLAN**
Pa dejar en el camino mi sombras
Cerámica de raku
13 x 14 x 15 cm



Ofrenda de **SALPO**
Pa poder romper alguna promesa
Cerámica, textil y fibras
40 X 27 X 30 cm
2015



Ofrenda de **NATU**

Pa que no me gane la pereza
Cerámica, textil y madera
26 x 31 x 10 cm
2014

Ofrenda de **RABLA**

Pa que salga brincando de mi el dolor
Cerámica, conchas, madera, textil
36 x 25 x 14 cm
2014

Ofrenda de **VACAR**

Pa que mañana me despierte el gallo
Cerámica, conchas, madera, textil
25 x 34 x 14 cm
2014




Ofrenda de **DHASA**
Pa que mi corazón entienda
Cerámica y turquesa
21 x 12 x 16 cm
2015



Ofrenda de **TANTA**
Pa que se abran bien mis ojos
Cerámica y caparazón de armadillo
2014



Ofrenda de **BHAMA**
Pa espantar miedos
Cerámica, fibras y moneda antigua
18 x 24 x 16 cm
2015



Ofrenda de PHATUKA
Pa que se llene mi olla, Tierra Sagrada
Cerámica, fibras, conchas, cuentas y colmillo
32 x 32 x 26 cm
2015



Ofrenda de **TAMARU**
Círculo sagrado
Espacio sacro
Hacia el centro
Desde el centro
Al encuentro con mi ser.
Con lo sagrado
La desintegración de lo uno
La reintegración con el todo.
Peregrinaje interior
Hacia lo inmutable
Hacia la calma,
la felicidad,
La paz

Cerámica y fibras sagradas de India
100 x 30 cm
2012

Adelia Sayeg
México, 1962

www.adeliasayeg.com
adeliasayeg@gmail.com



© 2016 Adelia Sayeg

Diseño:

Adelia Sayeg

Jorge Cárdenas Aceves

www.interdesign.com.mx

www.pintoresmexicanos.com



Foto:

Luis Camacho

Alida Kent

Adelia Sayeg



www.adeliasayeg.com