



RIT
UAL
ES

Johnnie Sanchez





RIT UAL ESO

Adolfo Sanjurjo

Inauguración

12 de mayo 2016, 19:00 hrs.

Museo de Arte de la SHCP
Antiguo Palacio del Arzobispado
Moneda 4, Col. Centro Histórico





Rituales. Adelia Sayeg

“Las formas de la naturaleza son inferiores al arte,
pero el arte merece imitar a las formas de la naturaleza.”
Marcos Aurelius Antonius

La obra de Adelia Sayeg es una clara referencia a la libertad creativa que se hace evidente en la despreocupación que deviene del dominio, el control de la técnica y la forma, acercando su trabajo al informalismo, ya que le integra tanto objetos como elementos de la naturaleza, a los que otorga una calidad poética y da una nueva dimensión de corporeidad a la cerámica contemporánea.

Sus obras se tratan de formas orgánicas en las que la materia conserva las huellas del desgaste, de la impronta, las incisiones y los grafismos que yacen en su superficie, disimulando con perfección la fusión de lo creado con los hallazgos y los vestigios que incorpora, para ofrecernos en sus obras no lo real, sino lo vivencial, recurriendo a la utilización de elementos-símbolo, como una totalidad que se contiene en el objeto estético.

En su trabajo se percibe una vocación primigenia de ceramista en la que desaparecen los límites y competencias propias de esta disciplina, ya que, si bien la forma de continente o vasija es una constante, así como la estructura basada en el tapiz, estas formas son semantizadas como elementos descriptivos que aluden al pasado, como un aporte simbólico y subjetivo-crítico, que lo alejan de la intención formal de la alfarería o del arte textil.

En su trabajo coexisten diálogo y lucha, vida y obra; la auto-referencialidad que se encuentra en los objetos que adhiere: maderas, raíces, textiles, plumas, conchas, caracolas y fibras, son el símbolo de un mundo de fragmentos, de restos de vivencias desmanteladas, de objetos vividos y atesorados; un cúmulo de huellas en donde se reconoce su paso y que le otorgan a esta singular estética escultórica una lectura a manera de bitácora; una composición progresiva y sutil, en la que cada pieza es una sugerencia a un nuevo inicio.

Sus formas se acercan a una belleza arcaica que adviene a nuestra memoria atávica como un referente de las culturas primigenias. Su calidad de elementos no utilitarios, es también una relación a lo votivo, a los objetos mágicos, sagrados y rituales que transitan por diversos ámbitos simbólicos de un pasado lejano.

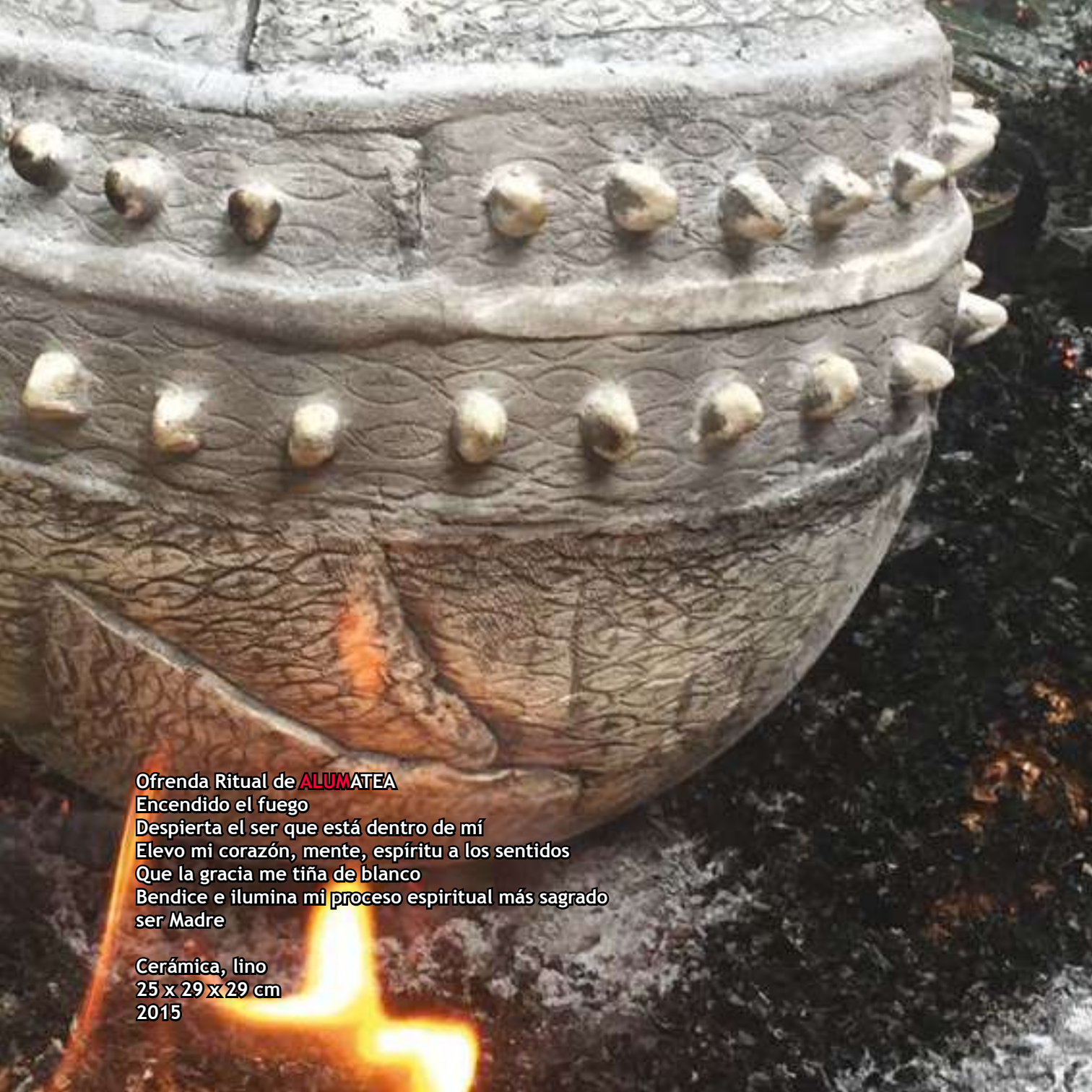
Rafael Alfonso Pérez y Pérez



RITUALES

Hay que darse cuenta
Hay que sanarse
Hay que ponerlo en orden
Hay que saber cual es la intención
Que siempre sea blanca
Ningún miedo
Miel en el corazón
Valentía de ceiba sagrada
Trece agradecimientos al alba
Ofrenda a todas las lunas
Danza con el sol, guardián del sagrado jaguar
Inclinación ante los trece dioses, que en realidad es uno
Agradecimiento por meter mi alma dentro
Bendiciones a la mujer águila que me eleva
Conciencia profunda de lo que toca aprender
Me purifico tres veces con agua de la vasija roja
Limpio está mi corazón
Que mi camino sea pleno, blanco mi andar
Espero con paciencia
que llegue con flores a mi corazón
que cuide mi alma
Así namás termino el rezo
Es tiempo de RITUALES.

Adolfo Sanyaz



Ofrenda Ritual de **ALUMATEA**

Encendido el fuego

Despierta el ser que está dentro de mí

Elevo mi corazón, mente, espíritu a los sentidos

Que la gracia me tiña de blanco

Bendice e ilumina mi proceso espiritual más sagrado
ser Madre

Cerámica, lino

25 x 29 x 29 cm

2015



Ofrenda Ritual de INAMATI
Amor a la música
Lenguaje fluído
Cabeza sagrada, imagen mágica
Cáliz de aguamiel
Sal y agua en el lugar de encuentro sagrado
Influjo de poder
Agradezco tu custodia

Cerámica y guaje
22 x 12 x 10 cm
2013



Ofrenda Ritual de **AAMUS**

Donde descansa el sol

Surge el desapego

Inicia mi viaje

Cuenca de jarro

Puerta de la trascendencia y del aire

Ven y enséñame a amar aquello que me parece difícil

Cerámica, textil antiguo maya, cuenta africana y nido
de comején

30 x 19 x 24 cm

2013



Ofrenda Ritual de **IMNUTAKA**

Me purifico 3 veces

Agua y sal

Humo de incienso

Fuego blanco

Muéstrame que alimenta mi alma

Cerámica, madera, fibras, conchas

60 x 33 x 53 cm

2013



Ofrenda Ritual de **THAMIL**

Tres velas azules y blancas

Enciende el carbón y déjalo brillar

Me inclino en el altar

Halcón del sol guíame

Soy mis ganas, mis deseos, mis amores, mis intentos, mis errores

Cerámica, fibras

22 x 12 x 22 cm

2013



Ofrenda Ritual de PAMUT

Alegría de vivir

Racimo parte de la vida madre

Eleva mi percepción

Danza circular

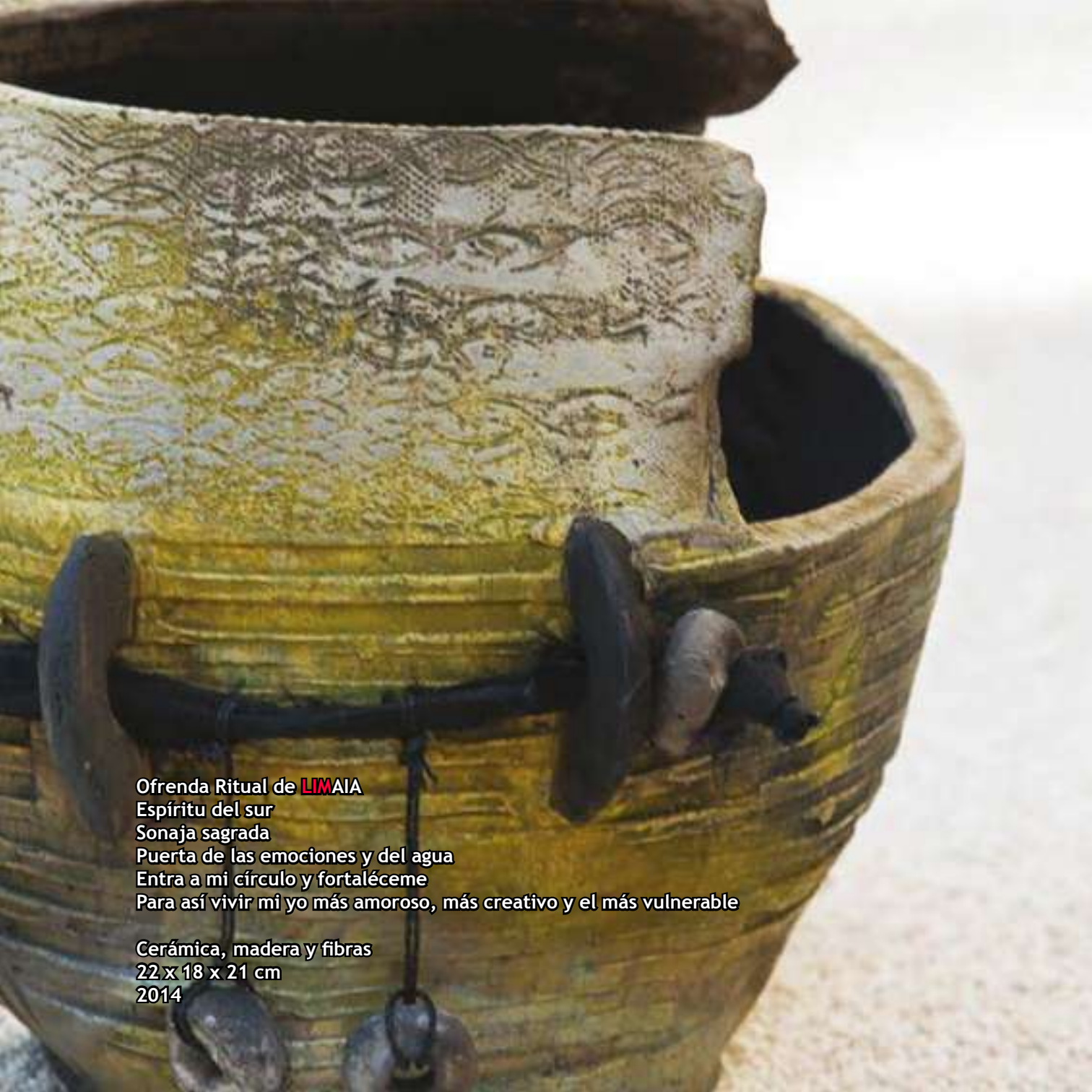
Hazme consciente de todos mis sentidos

Danza con el espíritu camino hacia mí mismo

Cerámica y textil de lana

25 x 22 x 12 cm

2014



Ofrenda Ritual de **LIMAIA**
Espíritu del sur
Sonaja sagrada
Puerta de las emociones y del agua
Entra a mi círculo y fortaléceme
Para así vivir mí yo más amoroso, más creativo y el más vulnerable

Cerámica, madera y fibras
22 x 18 x 21 cm
2014



Ofrenda Ritual de **UMAZEE**
Espíritu del oeste
Donde se pone el sol
Silencio de ocaso
Transformación profunda
Puerta de la tierra
Ven a mi círculo, transórmame
Agradezco el tiempo que se me ha dado

Cerámica, textil y lana
29 x 28 x 29 cm
2015



Ofrenda Ritual de **UUMSAA**
Sudoeste
Lugar del más allá
Tierra sagrada
Aroma a rosas
Vela encendida
Honra mi parte sagrada femenina

Cerámica, madera y seda
48 x 33 x 25 cm
2015



Ofrenda Ritual de **ARUMBOO**

Sureste

Lugar de la alegría

Olor a madera

Incienso de sándalo

Protégeme, aliméntame

Honra mi parte sagrada masculina

Cerámica, madera y fibras

55 x 27 x 39 cm

2015

Veintisiete vasijas
úteros, vientres
contenedores de luz
iniciadores de vida.
Con el inicio me conectan
cuando nada me limitaba
donde el corazón regía
y solo era.
Hablo de rituales
que me incitan a crecer
a vivir con intención
a recibir otras posibilidades.
Rituales a los dioses
de todos los credos y panes
donde la armonía y coexistir en paz
es la única forma de vida.
Hablo de Rituales mágicos
que desde el corazón
me invitan a pensar, hacer
y tan solo ser.



Ofrenda Ritual de **AMAIA**
Trece luces divinas
Desde la luna nueva hasta la luna llena
Todos los dioses son un dios
Todas las diosas son una diosa
Honro a todas las deidades que son una misma
Que sea el corazón el que nos guíe siempre

Cerámica raku, conchas, colmillo, campana tibetana,
mala, hueso, piedra, símbolos religiosos
8 x 30 x 5 cm
2014



Ofenda Ritual de **CHAMASA**

Sendero del arcoíris

Camino de la vida

Mujer cereal, mujer cambiante

Arena, semillas y arcilla

Vientre fértil de cara al este

Une las diferentes partes de mi alma

Que sea el amor el que predomine en todas mis acciones

Cerámica, textil y rebozo

25 x 20 x 22 cm

2016



Ofrenda Ritual de **EMTRO**
Espíritu del punto central
Vibración sutil
Fluye libremente
Armonízame
Dame claridad

Cerámica, fibras naturales y hueso
30 x 20 x 20 cm
2016




Ofrenda Ritual de **ARRUMJES**
Mujer del caracol blanco
Mujer nardo
Mujer mariposa
Mujer campana
Mujer cambiante
Integración del ser y totalidad del espíritu
Vacía mi ego y llena mi mándala

Cerámica, gamuza y acero
36 x 14 x 19 cm
2014



Ofrenda Ritual de **KSHAMCI**
Que mi camino tenga intención
Que mi conciencia esté viva
Que mi devoción sea profunda
Que la fé me conduzca
Sostén mi camino

Cerámica, fibras, semillas
28 x 19 x 26 cm
2016



Ofrenda Ritual de **AIMELAK**
Vibración del punto este
Aire y trueno
Comunicación afectiva
Pasión creativa
De donde viene la luz
Puerta del espíritu y del fuego
Que mis demonios sean mis mayores guías y aliados

Cerámica, seda y tejido en lana
51 x 20 x 44 cm
2015



Ofrenda Ritual de **OMANASA**

Noreste

Lugar de la paz

Hilo rojo sagrado, pureza santifica

Agua consagrada

Sabor a cielo

Que mi intención sea siempre buena

Cerámica y tejido de lana

47 x 12 x 37 cm

2015




Ofrenda Ritual de **AIMENATI**
Noroeste
Inamovible
Montaña bendita
Luna creciente
Ven a mí y estimúlame

Cerámica y textil antiguo maya
53 x 20 x 46 cm
2015



Ofrenda Ritual de AHATIA
Transmútame
Milagrosa transición
Pertener o no pertener
Viajar o retornar
Guía mis manos y mis pasos
Ilumina mi andar

Cerámica, fibras y fragmentos de vasija
42 x 12 x 43 cm
2014

A white ceramic ritual offering vessel with a wide, slightly irregular rim. The vessel is decorated with five horizontal wooden sticks protruding from its sides. Each stick is secured with a black cord and has a black seed tassel hanging from it. The vessel is placed on a light-colored, textured surface.

Ofrenda Ritual de **AHAMSAK**
Que sea fructífero en todos sus esfuerzos
Déjame ver la eterna presencia del corazón
Manos hacia arriba, palmas hacia afuera
Alíneo los latidos de mi corazón
Rodeada por estrellas
Gran madre te agradezco
Guíame en las cinco direcciones

Cerámica, madera y semillas
30 x 25 x 30 cm
2015



Ofrenda Ritual de **KAMARA**

Mes de cosecha

Me levanto al alba

Jarra de aceite

Madre tierra húmeda

Escucha a los que te llamamos

Te agradecemos todo lo que nos has dado


Soy el espacio quieto entre la percepción

y lo que interpreto

Cerámica, aventurina, colmillo y textil

12 x 12 x 12 cm

2013



Ofrenda Ritual de **NAAMU**

Restos fragmentados de tradiciones perdidas

Piel de distintos colores a lo largo del tiempo

Diferentes creencias y panes

¿Dónde empiezo y dónde acabo?

Libérame del último anclaje

Intento recordarme plenamente a mí misma

Cerámica, madera y textil

20 x 12 x 23 cm

2014



Ofrendas unidas para el Ritual de **TAMANUK**
Comprensión, pasión y entendimiento
Tres fragancias de colibrí
Tres suspiros de búho
Cuarto día de la semana de ópalo bendito
Que venga lleno de flores a mi corazón
Que cuide mi alma
Intención de amor siempre
Luna creciente bendícenos

Cerámica, fibras y guaje
16 x 11 x 10 cm
13 x 13 x 11 cm
2015



Ofrenda Ritual de **GAMUTI**

Un puñado de maíz al sur

Un puñado de maíz al norte

Un puñado de maíz al este

Un puñado de maíz al oeste

Guárdame a salvo

Bendice mi trabajo

Luna plena

Conéctame con la madre, el camino, la paz

Cerámica, fibras, maíz y textil

35 x 18 x 16 cm

2016



Ofrenda Ritual de **NAMATEA**
Tranquila y en calma
Permito que los sonidos y aromas de la noche entren
Escucho el silencio
La tierra me acuna
Agradezco tu protección y tu bendición
Gracias por el don de la quietud
Que la sincronicidad y la coincidencia hagan magia en mi vida

Cerámica, hueso, textil antiguo africano, fibras, cuero
23 x 45 x 20 cm
2016

Adelia Sayeg
México

www.adeliasayeg.com
adeliasayeg@gmail.com



CONTRAPORTADA

Ofrenda Ritual de **CHAMAK**
Pureza del fuego bendiceme
Agua bendita límpiame
Círculo sagrado
Madre de la tierra
Poder del amor
Alimenta quién soy
Protege a donde voy
Guíame con quién
Ilumíname para qué estoy

Cerámica, lino, madera, cuentas, pigmento
100 x 40 x 10 cm
2015

© 2016 Adelia Sayeg

Diseño:
Adelia Sayeg
Jorge Cárdenas Aceves
www.interdesign.com.mx
www.pintoresmexicanos.com

Foto:
Luis Camacho
Alida Kent
Adelia Sayeg





www.adeliasayeg.com